**Retour sur le 6ème Festival du Film Artisanal et Audacieux (Ardèche)**

Du 30 mai au 5 juin se tenait le 6ème Festival du Film Artisanal et Audacieux dans le sud Ardèche, sur les communes de Largentière et Joyeuse. Eric Ettouati, Pascal Sugg, Guillaume La Rocca et Manu Dubois s'y sont rendu le mercredi 1er juin pour présenter "Frigomania" devant un public d'une quarantaine de personnes. Malgré une qualité technique de projection très mauvaise, le public a plutôt bien réagi et les retours sur le film ont été positifs, notamment sur le scénario et le jeu des acteurs. Claude Duty, réalisateur nominé aux Césars et membre du jury, nous a dit qu'il aimait bien le film, mais trouvait la réalisation "un peu trop sage".

Ce festival axe toute sa communication sur la venue au festival de personnalités du cinéma pour attirer le public et les réalisateurs: Jean Pierre Mocky, président d'honneur, omniprésent sur le site internet, les affiches et les T shirts du festival, Robert Hossein, Victoria Abril..... ne sont pas venus ....(!!!???)  (à leur décharge, les grèves à la SNCF n'ont pas aidé..). Abd El Malik, Lorie Pester, Sylvain Chomet, Bernard Menez ont fait le déplacement.... avant ou après notre présence sur place.....  tant pis pour nous ...

Mercredi soir, nous avons assisté à une séance de projection de vidéos des plateformes internet Golden Moustache et studio Bagel. Ces "studios" produisent des très court-métrages visibles uniquement et gratuitement sur internet. Si ce média de diffusion est très différent du cinéma en salle, certaines des oeuvres que nous avons vues sont de petits bijoux humoristiques. Ces jeunes à la fois scénaristes, comédiens, et parfois réalisateurs, sont bourrés de talent, ce qui ne fut pas l'avis de tout le monde dans la salle et commença à générer des polémiques ...

Jeudi matin, ce fut une formation (dite masterclass) sur le montage son et la mise en musique. Animée par Catherine d'Hoir, chef monteuse son qui a travaillé entre autres avec Costa Gavras, Tavernier ou Les Nuls (la cité de la peur).

Au final, nous n'avons vu que 7 films sur les 50 sélectionnés. Aucun de ces 7 films n'est présent au palmarès.

Bilan de notre court passage en Ardèche:
+ des retours plutôt positifs sur "Frigomania", des rencontres sympathiques avec d'autres réalisateurs/trices et avec Mimi, notre hôte sur qui repose toute l'intendance du festival, la masterclass sur le montage son, très instructif.
- Nous regrettons: l'organisation très aléatoire de ce festival, la qualité déplorable de l'image projetée le mercredi, un public venu peu nombreux en tout cas le mercredi, le "côté obscur" de la composition du jury et de la façon dont se passent les délibérations.
Et je terminerai sur une note plus positive: notre petite visite à l'imposante arche naturelle qui enjambe la rivière Ardèche à Vallon Pont d'Arc, haut lieu cinégénique s'il en est ....

Emmanuel Dubois, 06 juin 2016