

Cinéma amateur : les merveilles du court-métrage



Responsables et réalisateurs ont contribué au succès de ce festival 2017

C'est maintenant la tradition culturelle de l'été, le festival du court-métrage « Cinoche en Shorts » fait partie intégrante des activités de l'association Les Amis du cinéma de Monclar en relation, cette année, avec la Fédération française de Cinéma et Vidéo.

Cette édition 2017 a été particulièrement fructueuse, autant par la qualité que par la diversité des œuvres présentées. Un large panel calqué sur la réalité du quotidien a filtré des différents scénarios. Ainsi, à l'écran, nous avons enregistré les titres suivants «Le Petit Cheminot» par Maxime Fortino (Sète); «Illusion», de Bernard Cantagrel (Image'in 31); «Les Gens d'en haut», Bernard Seillé (Image'in 31); «L'Aventurier» (Cap 90 production Toulouse); «Portrait-robot», de Nelly Capelli (Image'in 31); Sarah, Guillaume «La Rocca» (Mâcon); Rencontres par Rémy Arché (Sète); «Justice et Miséricorde», de Philippe Sevestre (Orléans); «Persécution», par Rémy Arché (Sète); «Belle Brune», par Nelly Capelli (Image'in 31); «Romy» par Rémy Arché (Sète); «Frigomania», par Emmanuel Dubois (Image'in 31).

Un buffet salé et sucré a ponctué ce moment d'échange dans une ambiance bon-enfant où la culture se fond dans la réalité. L'histoire vécue par les épiciers montagnards croise ici la puissance de «Justice et Miséricorde» alors que le comique s'invite à «Frigomania»... autant de points qui trouvent au cinéma le dénominateur commun culturel et passionné...

La Dépêche du Midi