

Beau succès de la soirée courts métrages



La soirée des courts métrages organisée par le service culturel de la ville de Castelsarrasin et le concours de l'association Imag'In de Toulouse et plus particulièrement le réalisateur local Jacques Canet, au cinéma Le Vox a eu un franc succès par le public qui a assisté à la soirée et par la présentation documentée, pédagogique et culturelle des films présentés. Le Vox avait pratiquement fait le plein avec un public intéressé qui n'a pas boudé son plaisir à la fin de chacun des films et l'a manifesté par de chaleureux applaudissements. Les élus étaient nombreux avec l'adjointe à la culture, Jeanine Bajon-Arnal qui, dans un large sourire, a affirmé «Si je suis là, c'est que je continue...» Affaire donc close.

Quant aux discussions, elles ont plutôt eu lieu au moment du verre de l'amitié où il était facile d'aborder les réalisateurs, acteurs de chacun des films et poser les questions de leur choix sur «L'Estive de François», «De l'ombre au crépuscule», «Illusion», en première partie, «L'Homme aux

fleurs», «Jour de chance», «Frigomania », en deuxième et «De fer et de feu», «Avanti la musique» et Lilith en troisième partie. Par ailleurs, Jacques Canet s'est attaché à montrer comment un réalisateur pouvait être auteur, réalisateur, metteur en scène, preneur de son ... Bref, tous les rôles qui tournent autour du cinéma et en font la richesse et le plaisir. Il montre aussi comment dans leur «métier» ils font appel aux troupes locales, comme les «Trois coups» à Castelsarrasin, représentés à la soirée par Sarah Mouton.

Il est important de noter qu'à chaque film, un membre de l'équipe de tournage est venu présenter l'œuvre, son contenu, les péripéties du tournage, mais toujours avec le plaisir de l'œuvre culturelle réalisée. Soirée donc réussie dont l'acteur principal, Jacques Canet, avec le concours de l'opérateur Jérôme et de l'accueil, avec Christine qui ont bien contribué au succès, peut-être fier et heureux de l'avoir offerte aux castelsarrasinois et préparer celle prévue en 2018.

