

LE PALMARÈS DU RÉGIONAL

Le Grand Prix : film n° 12 ISA de J.M. Ameil

Le prix du reportage : film n° 7 LE MONDE DE MARIANNE de M.Henaff

Nominés : n°11 FARNE ISLANDS B.Granier, 15 LE CHALLENGE J.Sentenac, 29
LE PAIN UN ART OUZBEQUE P.SCAON,

**Le prix du documentaire : film n° 25 DE BORDEAUX A CUBA de B.Bonnin et
J.Lambert**

Nominés : 27 LES LAGUNES J.Bohère, n°9 LEPORNICHET A LA MANŒUVRE
J.P.Garré, 23 QUI C'EST LE TOLIER J.Sentenac,

**Le prix de la fiction : film n° 6 MOI AUSSI CA M'ARRIVE de M.Troubat
J.Canet**

Nominés : 26 JE SUIS J.P.SELLIER M.Hénaff A.Ripeau, 18 INTRUSION
S.Renoult, n°4 UN CADAVRE DANS LA BIBLIOTHEQUE P.Roger, 30 LE CHOIX
DE PAUL M.Rechain

Le prix du film minute : film n° 32 CHRONOS de E.Dubois

Le prix de l'expression libre : film n° 13 LA RANDO de J.Sentenac

Nominés : 19 INTERLUDE Bernard Granier, 2 L'ART POSTAL Elisabeth Jenny
et Pierre Moncet, 24 AU FIL DES DUNES Michel Maeder

Le prix de la lumière Charles Géraud : film n° 12 ISA de J.M. Ameil

Le prix d'interprétation féminine : film n° 30 Josette Gélan (Marie).

**Le prix d'interprétation masculine : film n° 18 Stéphane Renoult (le non
voyant).**

Le prix d'interprétation : film n° 26 les enfants.

Le prix de la musique originale : film n° 11 Jean Caballero.



TOULOUSE 2020
80^{EME} FESTIVAL DU COURT - MÉTRAGE
ATELIERS VIDÉO DE L'UR6



LE PALMARÈS DU RÉGIONAL

Prix spéciaux

Le prix du film de jeune : film n° 4 UN CADAVRE DANS LA BIBLIOTHEQUE
Paul Roger

Le prix du montage : film n° 9 LE PORNICHE A LA MANŒUVRE J.P.Garré

Le coup de cœur du Président du jury : film n° 23 QUI C'EST LE TOLIER
J.Sentenac

Le prix du Président de l'UR6 : film n° 29 LE PAIN UN ART OUZBEQUE
P.Scaon.

Sélection Pour le festival national 2020 :

n°12 : ISA Jean Michel Ameil

n° 6 : MOI AUSSI, CA M'ARRIVE de Michel Troubat et Jacques Canet

n° 7 LE MONDE DE MARIANNE de Marie Hénaff

n° 25 DE BORDEAUX A CUBA, UNE AVENTURE OUBLIEE de Bernard Bonnin
et Jules Lambert

n° 13 LA RANDO de Joël Sentenac

n° 26 : JE SUIS ... de Jean Pierre SELLIER Marie Hénaff, Allain Ripeau

n°9 : LE PORNICHE A LA MANŒUVRE de Jean Paul Garré

n° 32 : CHRONOS d'Emmanuel Dubois

n° 33 : LA FEMME AUX BIGOUDIS de Jean Pierre Amooraben



TOULOUSE 2020
80^{EME} FESTIVAL DU COURT - MÉTRAGE
ATELIERS VIDÉO DE L'UR6

