

Ces concours sont réservés aux adhérents de la FFCV. À la différence des festivals de courts métrages, le programme du concours national de la FFCV est une sélection des meilleurs films issue des concours régionaux. Le 77e Festival national 2017 a eu lieu au cinéma Océanic à Soulac sur Mer du 28 septembre au 1er octobre 2017. Les films ont été également diffusés en simultané sur MDL.TV [www.mondeduloisir.fr](http://www.mondeduloisir.fr)

## **PALMARÈS 2017 MON CINÉMA GRANDS PRIX**

Prix du président de la République : n° 33 Les vaches se cachent pour nourrir  
Ont été sélectionnés pour le Grand prix de la ville de Soulac (cinéma de la réalité)  
Le film n° 63 Le mois blanc  
Le film n° 4 Les talibés  
Le film n° 56 Elle et moi  
Le prix est attribué au film n° 63 Le mois blanc  
Ont été sélectionnés pour le Grand prix CNC (Cinéma de l'imaginaire)  
Le film n° 89 Tonton  
Le film n° 87 Coq en vain  
Le film n° 3 On serait des Indiens  
Le prix est attribué au film n° 87 Coq en vain  
Ont été remarquables pour le Grand Prix de la FFCV (Cinéma de la jeune création)  
Le film n° 92 Je voulais te dire  
Le film n° 89 Tonton  
Le film n° 88 Mention spéciale Jeunesse Une histoire de coeur  
Le prix est attribué au film n° 92 Je voulais te dire  
Le prix du président du jury film n° 63 Le mois blanc

### **PRIX SPÉCIAUX (OBLIGATOIRES)**

Prix de la musique originale : film n° 52 Détresse  
Prix du film minute: film n° 13 Toujours à portée de la main

### **PRIX SPÉCIAUX**

Prix du montage n° 40 Burn  
Prix de la photographie n° 69 Secrets de boîtes  
Prix d'interprétation Chad Colson dans le film N° 82 L'agenda  
Prix de la lumière n°56 Elle et moi  
Prix spécial n°89 Tonton  
Prix du reportage n° 4 Les talibés  
Prix de l'animation n° 43 Maman je t'aime  
Prix spécial N°:26 Un dimanche à Calcutta  
Le prix du public offert par Carrefour market (hors palmarès) est attribué au film n°33 Les vaches se cachent pour nourrir

### **SÉLECTION UNICA**

n°93 Un timide dans la ville, n°33 Les vaches se cachent pour nourrir, n°47 Marche arrière, n°4 Les talibés, n°70 Le nom de Randal